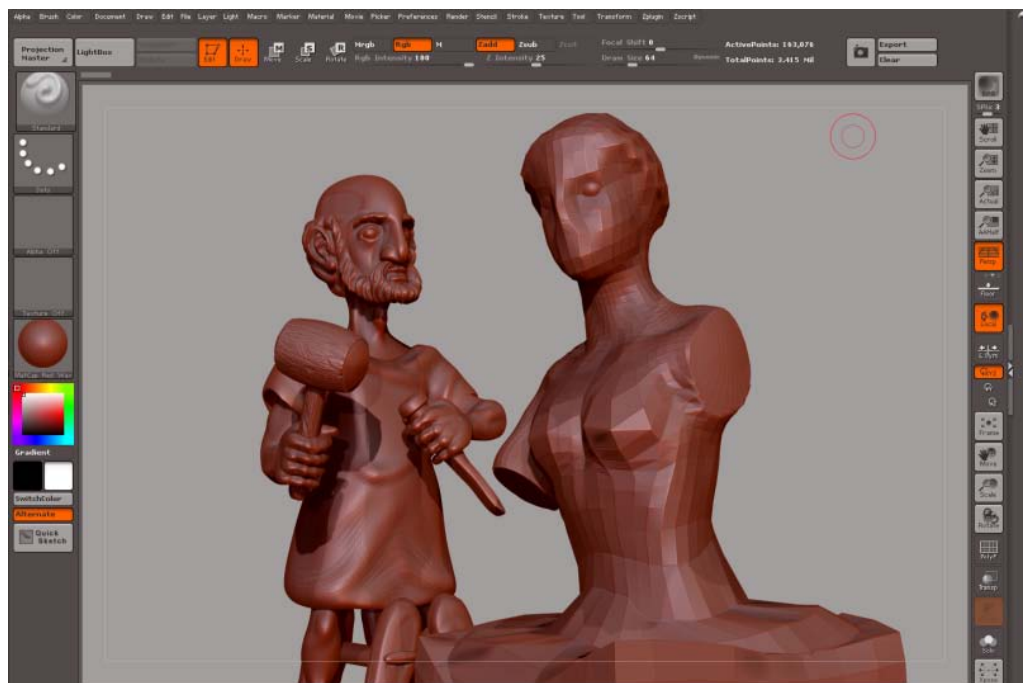


ZBrushers

Atajos de teclado en ZBrush 4R5



www.zbrushers.com

Documento traducido y adaptado por Zbrushers a partir de la Zbrush Cheat Sheet:
http://docs.pixologic.com/wp-content/uploads/2013/02/ZBrush_Cheat_Sheet.pdf

Básicos

Salvar un proyecto de Zbrush: File>Save as(Ctrl+S)
 Salvar un modelo 3D (Tool): Tool>Save as (Mays+Ctrl+T)
 Salvar el lienzo (documento 2.5D): Document>Save
 Quick Save: 9
 Limpiar el lienzo: Ctrl+N (no afecta al modelo 3D que esté siendo editado)
 Mostrar Menú rápido: Barra espaciadora o botón derecho ratón.
 Mostrar/Ocultar barras de herramientas flotantes: TAB
 Mostrar descripciones: Ctrl+cursor sobre el elemento



Navegación

Navegación por defecto de Zbrush (El modelo 3D debe estar en modo Edit!!)
 Giro libre: Arrastre del ratón por el fondo
 Mover: Alt+Arrastre del ratón por el fondo
 Restringir giro a 90 grados: Arrastre del ratón por el fondo + Mays
 Escala (Zoom): Alt+click, soltar Alt y arrastrar por el fondo
 Girar alrededor del eje Z de pantalla: Mays+click, soltar Mays, arrastre.
 Ajustar el modelo a la pantalla: F



Esculpir y pintar

Modo Edit: T (IMPORTANTE PARA EMPEZAR A ESCULPIR!!!)



Dibujar (Esculpir): Q Mover: W Escalar: E Girar: R (Para uso con Transpose)
 Tamaño de pincel: S Variación focal (Focal Shift): O Intensidad RGB: I Intensidad Z: U
 Invertir Zadd/Zsub (añadir/eliminar volumen): Mantener Alt pulsado

Pinceles

Mostrar pinceles: B Seleccionar pincel: B+letra inicial+letra naranja correspondiente
 Mostrar pinceles InsertMultiMesh: M Insertar IMM negativo: Alt pulsado al insertar
Color Seleccionar color bajo el cursor: C Alternar color primario y secundario: V
Trazo (Stroke) Activar Lazy Mouse: L Repetir último trazo: 1

Máscaras

Activar modo máscara: Ctrl y seleccionar pincel (activado por defecto)
 Pintar en modo máscara (se pueden usar trazos y alphas): Ctrl+arrastrar sobre malla
 Borrar máscara: Ctrl+Alt
 Invertir máscara: Ctrl+click sobre el fondo
 Eliminar máscara completa: Ctrl+click y arrastrar sobre el fondo
 Difuminar máscara: Ctrl+click sobre la malla enmascarada
 Acentuar máscara: Ctrl+Alt+click sobre la malla enmascarada

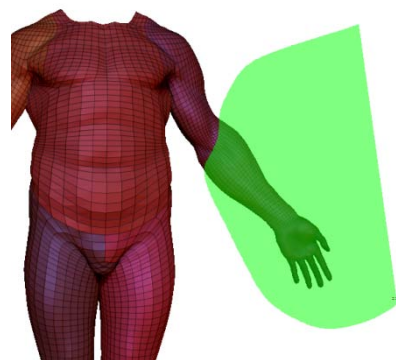


Visibilidad y poligrupos

- Activar modo selección: Mays+Ctrl y seleccionar pincel (activado SelectRect por defecto)
- Mostrar sólo un parte de la malla: Mays+Ctrl+click, soltar y arrastrar (área de selección en verde)
- Ocultar sólo un parte de la malla: Mays+Ctrl+click, soltar y arrastrar , pulsar Alt (área de selección en rojo)
- Mover el área de selección: Pulsar barra espaciadora sin levantar el ratón/lápiz (también sirve para áreas de máscara)
- Mostrar malla completa: Mays+Ctrl+click sobre el fondo
- Invertir la visibilidad: Mays+Ctrl+click y arrastrar sobre el fondo

Poligrupos

- Mostrar sólo un poligrupo de una malla completa: Mays+Ctrl+click sobre el poligrupo
- Ocultar sólo un poligrupo de una malla completa: Mays+Ctrl+doble click sobre el poligrupo
- Ocultar sólo un poligrupo de una malla parcialmente visible: Mays+Ctrl+click sobre el poligrupo



ClipCurve (válido también para máscaras)

- Añadir punto de curva: Alt
- Añadir punto de esquina: Doble Alt



Modo Transpose

- Con una malla en modo Edit, se activa Transpose pulsando W, E o R.
- Mover la línea de Transpose: click y arrastrar línea o círculo naranja central.
- Modificar puntos finales de la línea de Transpose: click y arrastrar círculos finales.

Acciones de Transpose (círculos rojos/blancos internos)

Mover:

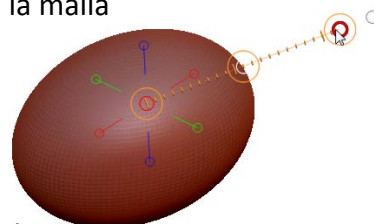
- Mover: click y arrastrar punto central. Duplicar malla: Ctrl+click y arrastrar punto central
- Inclinar malla: Alt+click y arrastrar punto central o final
- Aplanar/Estirar malla: arrastrar punto final próximo/lejano a la malla
- Inflar: Click derecho y arrastrar punto final lejano a la malla

Escalar:

- Click y arrastrar punto final en la dirección de la línea

Girar:

- Alrededor del punto final: Click y arrastrar el otro extremo.
- Alrededor de la línea de acción: Click y arrastrar punto central



Nota: Pulsando Mays se restringe el movimiento a la dirección de la línea, y el giro a incrementos predefinidos.

Nota: En Modo Mover/Escalar, Alt y arrastrar sobre la malla (no sobre la línea) mueve y escala la malla.

Modelos 3D

Salvar malla: Mays+Ctrl+T

Vista en perspectiva: P

Activar rejilla de suelo: Mays+P

Activar simetría: X

Mostrar/ocultar Poliframe y poligrupos: Mays+F

Subtools:

Cuando hay más de una malla en la escena, cada una se denomina subtool.

Listar todas las subtools: N

Seleccionar subtool en la escena: Alt+click sobre la malla.

Activar/desactivar visibilidad de subtool: icono "ojo"

Activar/desactivar Polypaint: icono "pincel"



ZSpheres

Previsualizar malla (Adaptive Skin): A

Modo Dibujo: Q

Añadir ZSphere: Arrastrar sobre una ZSphere

Eliminar ZSphere: Alt+click sobre la ZSphere

Insertar ZSphere en una cadena: clic sobre la cadena.

Modo Mover: W

Mover ZSphere: Arrastrar ZSphere

Mover cadena: Alt+Arrastrar cadena

Pose (Mover con articulación): Arrastrar cadena

Modo Escala: E

Escarlar ZSphere: Arrastrar ZSphere

Escarlar cadena: Arrastrar cadena

Inflar cadena: Alt+Arrastrar cadena

Modo Giro: R

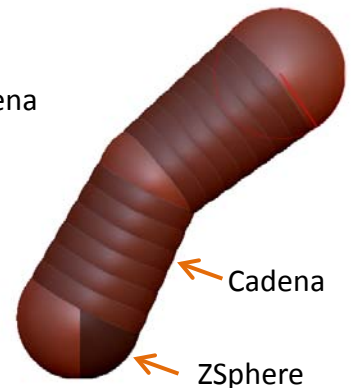
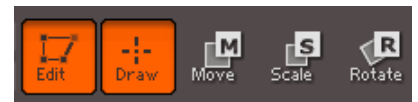
Girar sobre el eje de la cadena: Arrastrar ZSphere

Girar sobre ZSphere: Arrastrar cadena

ZSketch

Activar modo ZSketch: Mays+A (con ZSpheres en modo Edit)

Previsualizar malla (Unified Skin): A



Geometría

Dividir malla: Ctrl+D

Cambiar a la resolución más baja: Mays+D

Cambiar a la resolución más alta: D

Dynamesh

Remallar el modelo: En modo Dibujo (Draw)

Ctrl+arrastrar sobre el fondo.

(Fijar la resolución previamente).

Insertar malla negativa (resta booleana): Presionar Alt al insertar.

