

Visit 1. Historic center of Valencia

Algunas torres valencianas del siglo XIV y XV:
Las torres de Cuarte, la torre de la Lonja de los Mercaderes y el Miguelete

Arturo Zaragoza Catalán, Rafael Marín Sánchez

Saturday, October 17, 2015, from 10:00 to 14:00 am.

Meeting point: Torres de Cuarte. 10:00 a.m.

Las torres vigía, reconvertidas en campanarios y posteriormente en hitos paisajísticos, eran proyectadas frecuentemente con aspiraciones de excelencia arquitectónica, evidenciando en muchos casos una depurada calidad constructiva. Este hecho resulta particularmente visible en las principales torres de la ciudad de Valencia erigidas entre mediados del siglo XIV y finales del siglo XV. Muchas de sus fábricas sirvieron de campo de pruebas para el desarrollo de novedosas aplicaciones geométricas para el trazado de arcos, de bóvedas, de escaleras y de sistemas de contrarresto que anticipan la precoz aplicación de la estereotomía moderna al arte del corte de piedras.

Durante la visita a las tres torres mencionadas, se irá desmenuzando la continua, variada, y persistente investigación técnica y formal que protagonizó la arquitectura valenciana del cuatrocientos hasta desentrañar el itinerario que conduce desde las estructuras constructivas medievales hasta las modernas.

Las Torres de Cuarte fueron proyectadas en 1451 por Francisc Baldomar. La compleja declinación geométrica de sus arcos capialzados y sus bóvedas aristadas representan el ensayo previo para la construcción de la excepcional Capilla de los Reyes, promovida por Alfonso El Magnánimo.

La Lonja de los Mercaderes, declarada patrimonio de la humanidad, es el edificio más célebre de Valencia, la obra maestra del renombrado arquitecto Pere Compte y el resumen de las investigaciones arquitectónicas realizadas en el episodio gótico valenciano a lo largo del siglo XV. Su torre cuenta con dos bóvedas de excelente factura: la de la capilla, atribuida a Juan Guas y la de la cárcel, trazada por Pere Compte, además de una escalera de caracol «de Mallorca», que desemboca en el trasdós de las excepcionales bóvedas del Salón Columnario.

El Miguelete, la torre de la Catedral valentina, ha adoptado el nombre de la popular campana que corona su cubierta. Esta construcción, de planta octogonal y singulares proporciones, fue edificada en el último cuarto del siglo XIV «pro necessitate et decore», que parece iniciar el interés por mejorar el aspecto ornamental de la catedral evidenciado durante el siglo siguiente. Durante la visita, se podrá presenciar un concierto de campanas a cargo de Francisc Llop, presidente del Gremio de Campaneros.

