

PAI GRAU - COCOTEROS

Urbanística III

ÍNDICE

- 01** Análisis
- 02** Organización prevista
- 03** Propuestas
- 04** Referencias

01 ANÁLISIS

Equipamientos cercanos

Analizando los **equipamientos** de los alrededores, se puede proponer que tipo de equipamientos son necesarios en la zona, entendiendo estos como aquellas dotaciones imprescindibles para la comunidad y para el funcionamiento de la estructura social.

Establecemos la **clasificación** en infraestructuras, deportivos, sanitario, servicios urbanos (policía, bomberos...), educativo, cultural y administrativo.



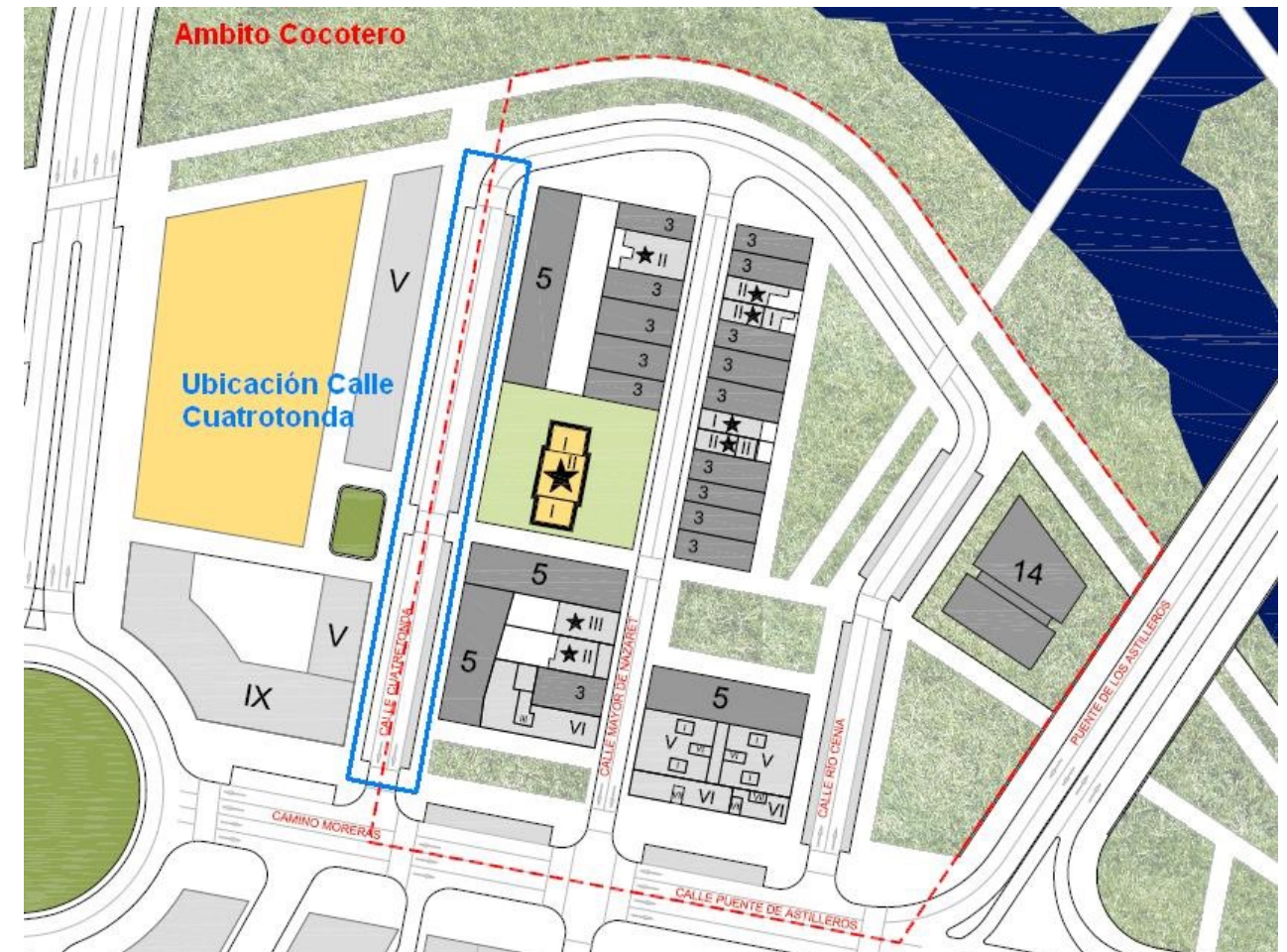
1. Hotel
2. Centro Comercial Aqua Multiespacio
3. Cementerio Municipal del Grao
4. l'Oceanogràfic
5. Passeig Federico Trenor i Trenor
6. Centro privado de enseñanza
7. Centro de salud de Nazaret
8. Colegio infantil y primaria
9. Parque Polideportivo
10. Autoridad Portuarias
11. Naves

02 ORGANIZACIÓN PREVISTA

PAI Grao

'La comisión de Urbanismo aprobó a finales de Febrero 2011 que la empresa municipal Aumsa gestione de manera directa el desarrollo del proyecto y la urbanización del nuevo barrio del Grao, donde se construirán 3.000 viviendas. El concejal de Urbanismo, **Jorge Bellver**, justificó la decisión en la singularidad del PAI del GRAO con su gran delta verde de 170.000 metros cuadrados . Los técnicos trabajarán con el master Plan del arquitecto valenciano **Jose María Tomás**, quién fusionó las ideas de **Jean Nouvel** y el despacho alemán **GMP**.'

<http://valencia-madrid.blogspot.com.es/2011/03/urbanizacion-nuevo-pai-grao-y-su-gran.html?m=1>



02 ORGANIZACIÓN PREVISTA

PAI Grao

El nuevo Grao se extenderá hasta la desembocadura del viejo cauce y la dársena interior. Se caracterizará principalmente por la abundancia de jardines, canales navegables y edificios de gran altura. En el extremo este de la futura prolongación de la avenida de Francia se han previsto dos rascacielos. El nuevo barrio se sitúa en parte del circuito de Fórmula 1, que apenas variará en su trazado cuando se urbanice.



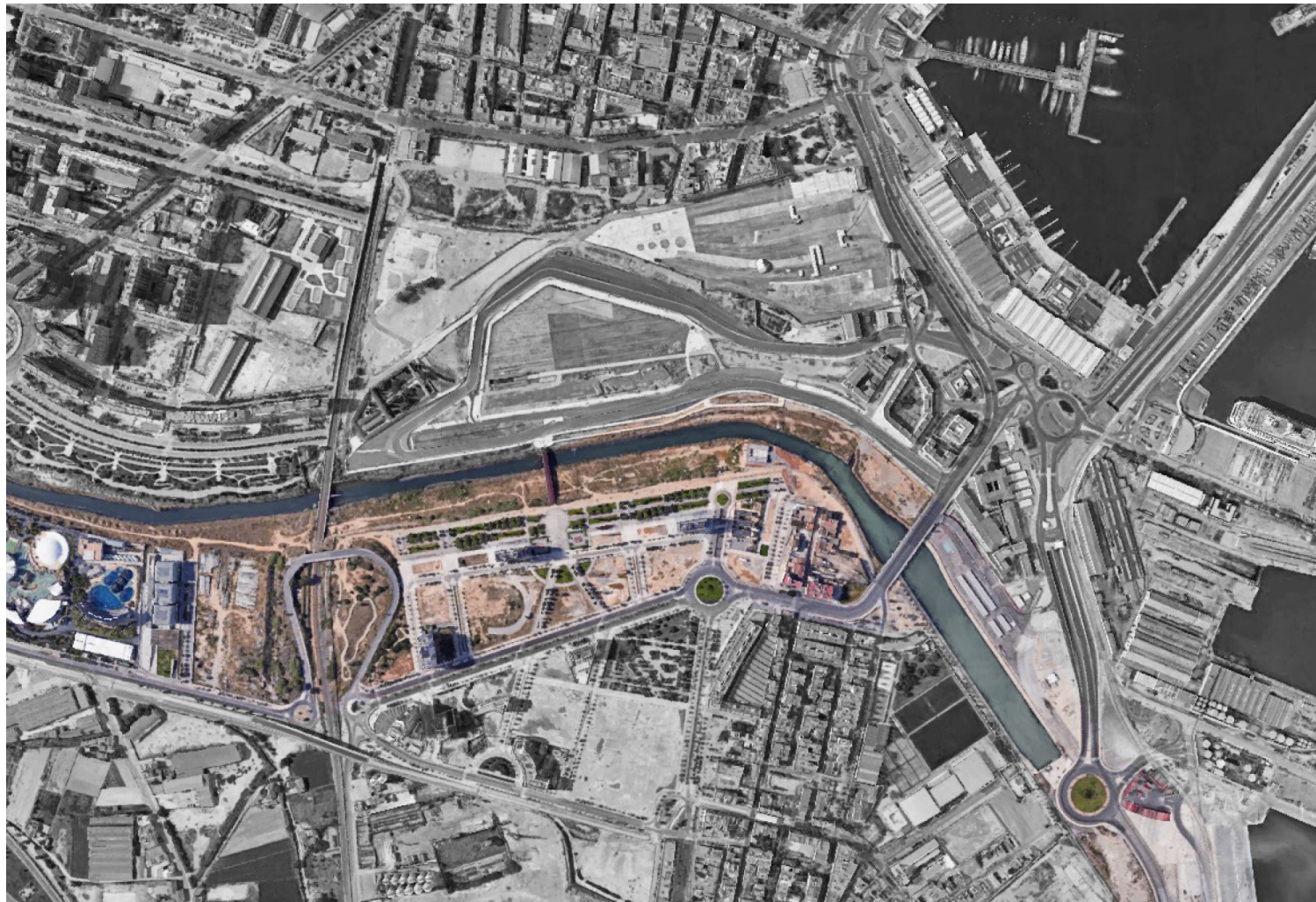
03 PROPUESTAS

Propuesta 1

El cauce del río es uno de los elementos más característicos de la ciudad. Tras el acierto de transformar este cauce en un gran espacio verde que cose y alimenta toda Valencia se ha considerado la opción de proyectar un espacio que proporcione continuidad hasta llegar al mar. Evocando de esta manera el mismo río Turia que ha fluido por el cauce durante muchos años.

En la zona que nos acomete, analizando los equipamientos próximos hemos considerado oportuno organizar una serie de equipamientos culturales tales como salas de exposiciones, museos, bibliotecas y demas. La idea de estos equipamientos es que mantengan una estrecha relación con la Valencia más costera.

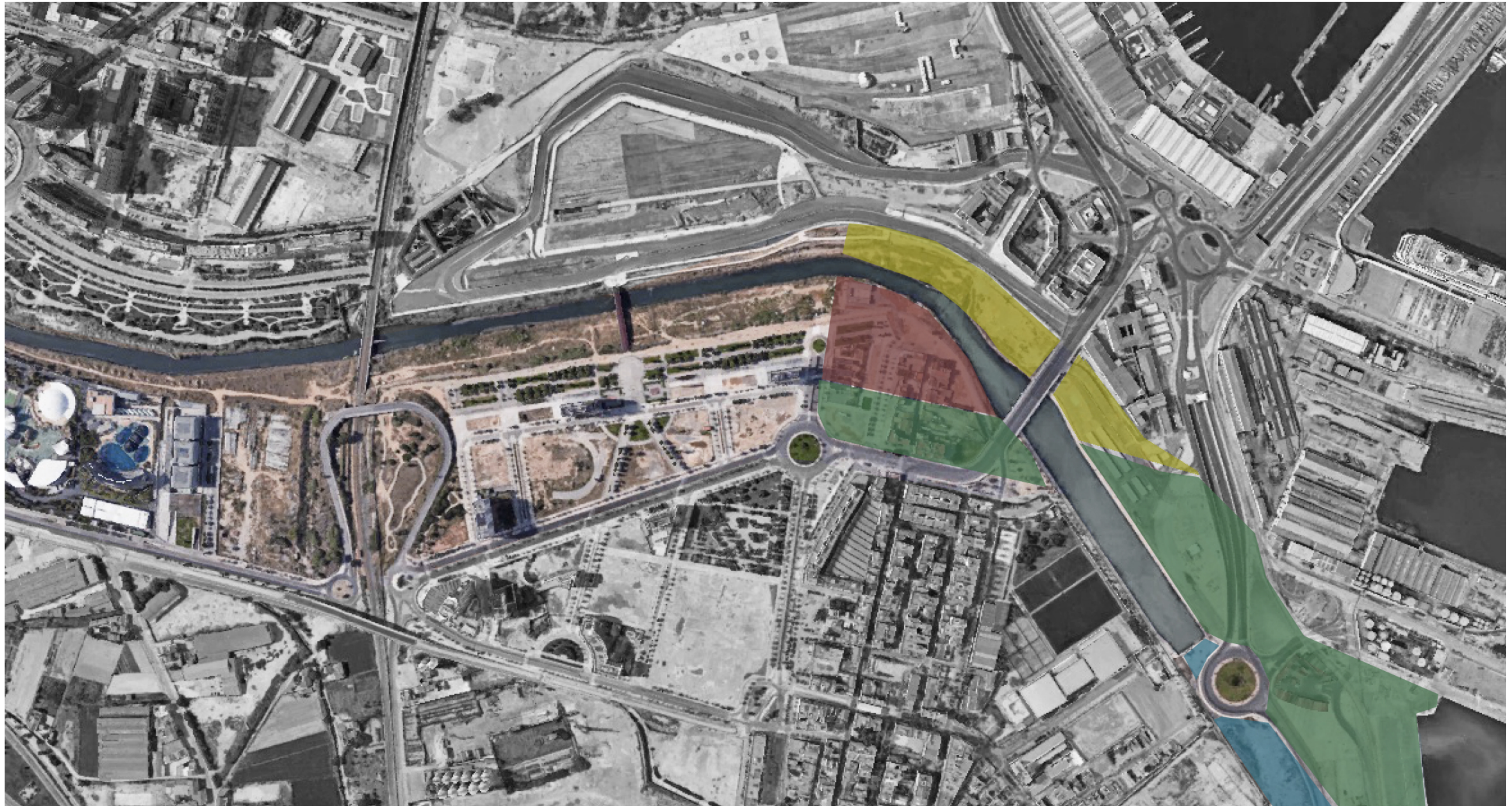
Se centrarán en toda la historia y cultura del mar mediterráneo. De esta forma también se habilitarán espacios y edificios dedicados al sector de la pesca reforzando las grandes instalaciones portuarias próximas a la zona y acercando todo este tipo de actividades a todos los ciudadanos de a pie.



03 PROPUESTAS

Propuesta 1

El objetivo de este ejercicio consiste en potenciar la gran infraestructura que es el puerto de Valencia y hacerla más accesible e interesante para las personas. Tanto el puerto como el viejo cauce son la identidad de Valencia y todos los valencianos deberían poder sacarle el mayor partido posible.



04 REFERENCIAS

Museo y Centro Internacional Oceánico / Office for Architectural Culture

'Se trata de uno de los planes urbanísticos y arquitectónicos de mayor dimensión de Asia situada en un importante pueblo de pescadores con un gran patrimonio cultural. Nuestro objetivo es crear un museo vivo integrando lo antiguo y lo nuevo con visitantes, pescadores locales y los habitantes del pueblo, la cultura china y occidental.

Además de albergar exposiciones sobre la cultura local pescadora, histórica de Pescadores, su patrimonio cultural, este museo ofrecerá a los visitantes la oportunidad de ser testimonio y participar en la vida cotidiana de un pescador del pueblo.



CASTRO, Fernanda. Museo y Centro Internacional Oceánico / Office for Architectural Culture. *Plataforma Arquitectura*. 18 de febrero de 2013. [consulta el 18-12-2016]. Disponible en: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-237479/museo-y-centro-internacional-oceanico-office-for-architectural-culture>

04 REFERENCIAS

Museo y Centro Internacional Oceánico / Office for Architectural Culture



04 REFERENCIAS

Centro Cultural Meixihu, en Changsha (China)

El proyecto incluye funciones de centro comercial, hotel, oficinas, teatro y edificios de apartamentos, todo ello en conjunto de edificios que mantiene un potente diálogo escultórico. Se construirá en la ciudad china de Changsha.

El Centro une sus diferentes funciones mediante complejos recorridos peatonales, comunicados con el transporte público de la ciudad, y con avenidas periféricas del recinto. Combina materiales locales tradicionales con la tecnología más actual, creando grandes espacios dinámicos.



ADFER. Centro Cultural Meixihu, en Changsha (China). *IS-ARQuitectura*. 16 de agosto de 2012. [consulta el 18-12-2016].

Disponible en: <http://is-arquitectura.es/2012/08/16/centro-cultural-meixihu-en-changsha-china/>