

Breve Catálogo de personajes/tipologías

INSTALACIONES

Instalaciones Interactivas y redes. Dpto. Escultura



Prof: Moisés Mañas

Dpto. Escultura. BBAA. UPV

moimacar@esc.upv.es

"La instalación es un arte muy joven: Las reglas de su construcción, sus leyes internas, su estructura profunda todavía están mal exploradas. Aquellos que la abordan progresan a tientas, a ciegas, guiados tan sólo por su intuición."

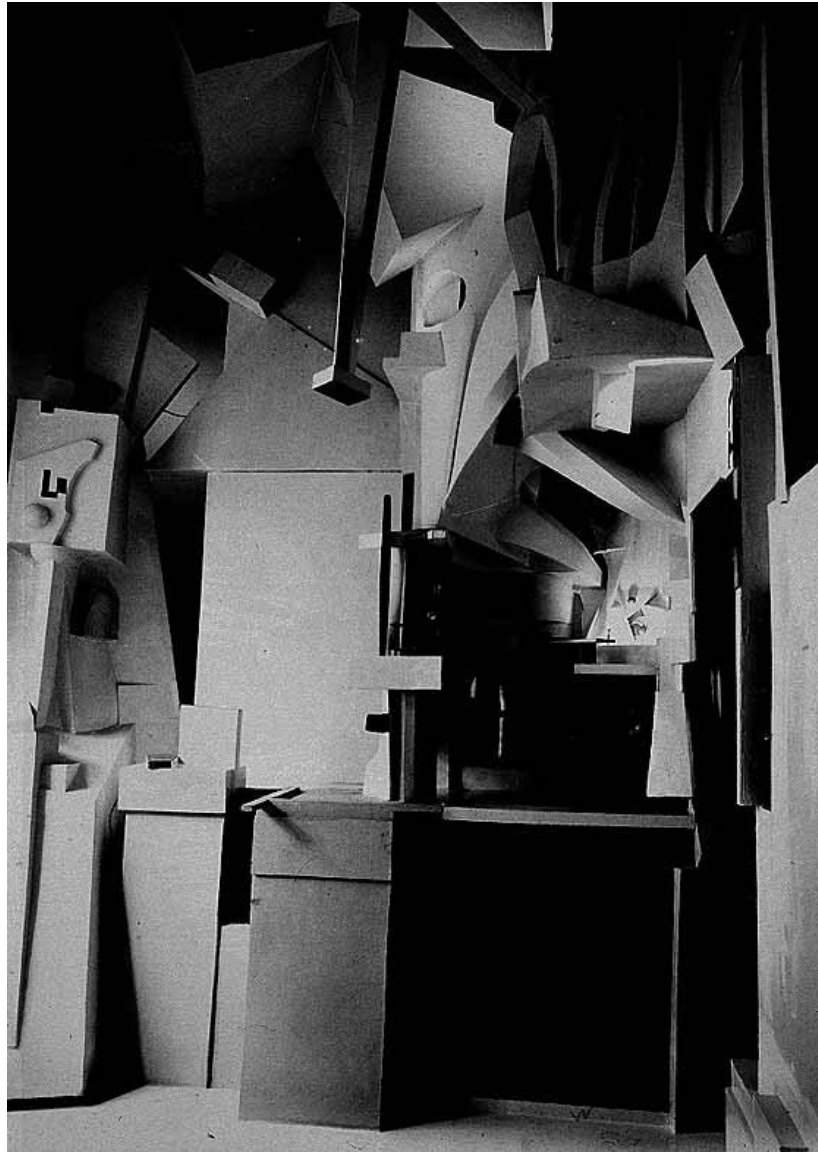
Ilya Kabakov, 1995,

"Installations 1983/1995"

París. Centro G. Pompidou.



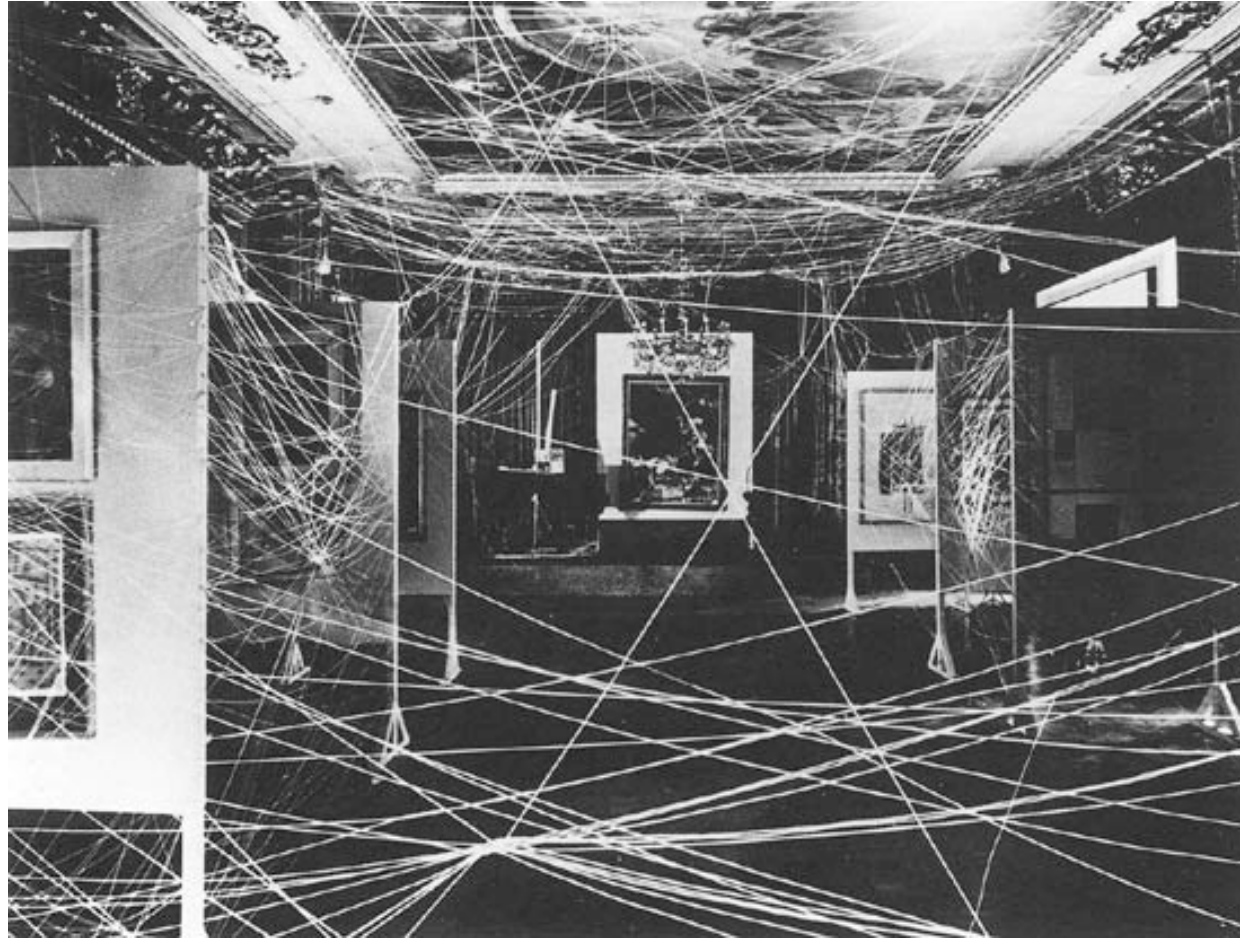
Marcel Duchamp
Fuente, 1917



Kurts Schwitters, Merzbau, 1923



Kurts Schwitters, Merzbau, 1923



Marcel Duchamp's "First Paper of Surrealism", Whitelaw Reid Mansion, New York, 1942.



Retrato de Mae West que puede utilizarse como apartamento surrealista (1934-1935)



Salvador Dalí
Retrato de Mae West (instalación/cuadro)



Alain Resnais

Nuit et brouillard (Night and Fog), 1955.

<http://www.youtube.com/v/zkRpa3IZaJE>



Jannis Kounellis, exposición de doce caballos en la Galería L'Attico, Roma, en 1969

La cuestión clave es si este juego ayuda en el logro de la clave Vanguardia objetivos de romper la barrera entre el espectador y la obra de arte y el arte lo más cerca de la vida cotidiana.



Rauschenberg

Monogram

1955



Joseph Beuys



Cai Guo-qiang

[Head On](#)

Berlin, Germany - 2006

<http://www.caiguoqiang.com/>

<http://www.youtube.com/watch?v=5rJcem92ns0&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=fOTJarp9wjE>



Christian Marclay



Ernesto Neto

<http://www.youtube.com/watch?v=K5ANu8hwx5Y&feature=related>



Ilya Kabakov
The Man Who Flew Into Space From
His Apartment, 1968-1996.



Jason Rhoades, Detalle de, *The Black Pussy ... and the Pagan Idol Workshop*, 2005. Hauser and Wirth, London.

Rodeado por el kitsch, el neón, luz ultravioleta y un club soundscape el efecto de inmersión puede ser descrito como regresivo. El transitorio efecto psicológico es uno de los niños como maravilla, como estar perdido en una tienda de segunda mano.

<http://www.youtube.com/watch?v=R-YoHiXgopo&feature=related>

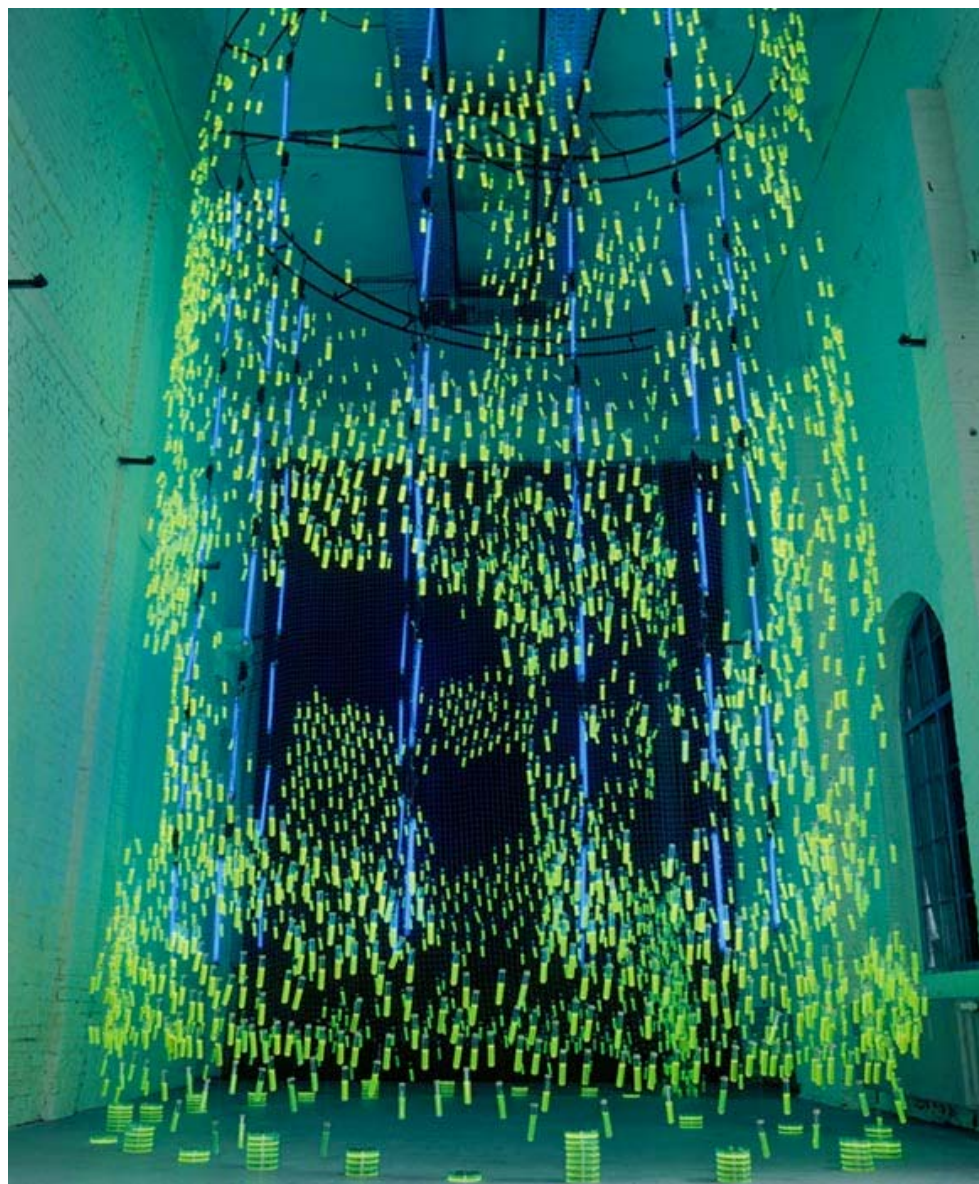


SARAH SZE

<http://www.youtube.com/watch?v=tnglpkPtPpc&feature=related>



SARAH SZE



Helga Griffith

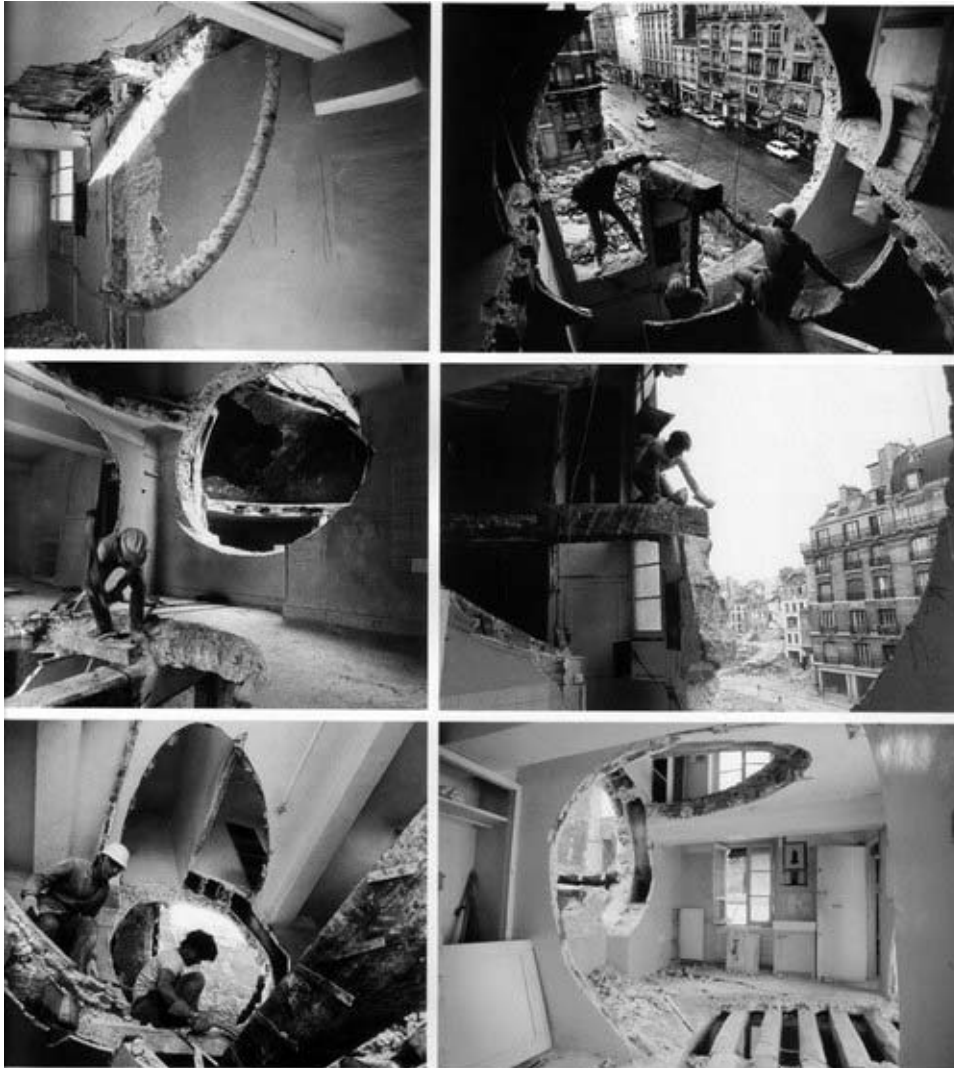
<http://www.helgagriffiths.de/> [Identity Analysis, 2003/2004](#)

<http://www.helgagriffiths.de/>



Dan Graham

<http://www.youtube.com/watch?v=lzzVFmJ4tDc>



Gordon_Matta-Clark.
Conical INtersect, 1975



<http://www.youtube.com/watch?v=z5y7bbCfY7Y>

Gordon Matta Clark Exhibit at Whitney

<http://www.youtube.com/watch?v=-NOad-06Ms4&feature=related>



Richard Wilson

Water Table, 1994. Matt's Gallery, London

<http://www.richardwilsonsculptor.com/projects/water%20table.html>



Barbara Kruger

<http://www.youtube.com/watch?v=DP7hbDkJqI8>

<http://www.youtube.com/watch?v=PIHkpUKiFal&feature=related>

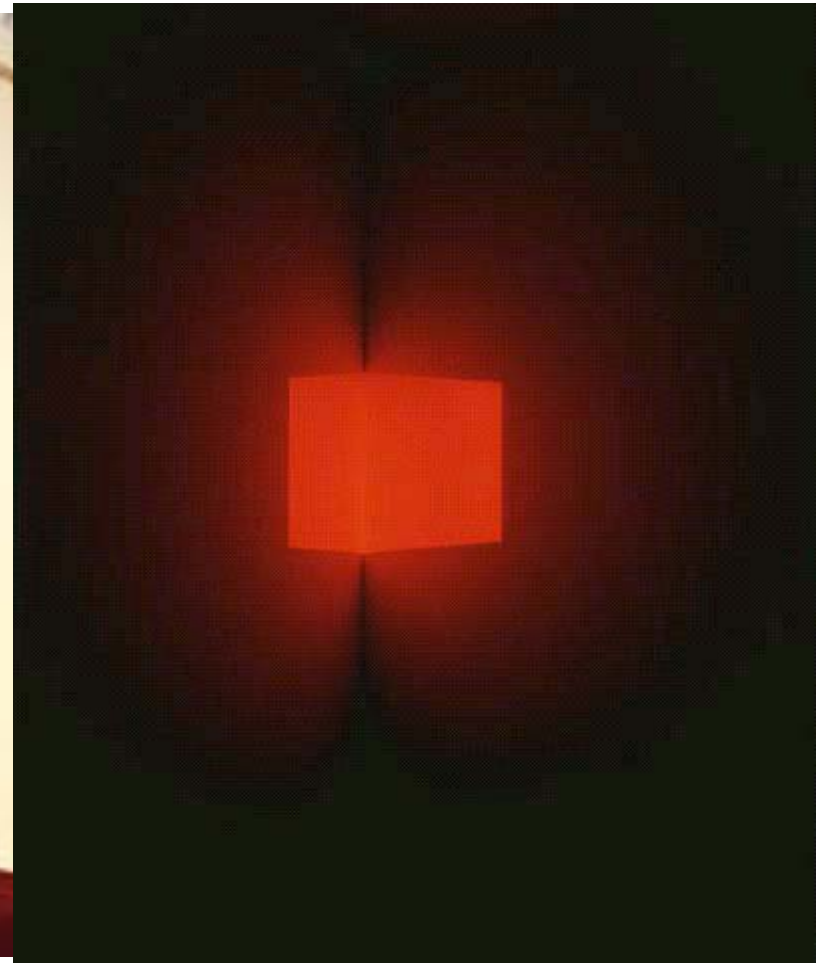


Rirkrit Tiravanija

Untit-1992

<http://newarttv.com/Rirkrit+Tiravanija>

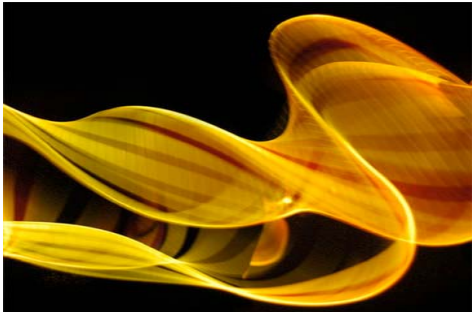
<http://studiobanana.tv/2009/10/05/studio-banana-interviews-rirkrit-tiravanijas/>



James Turrell

<http://www.youtube.com/watch?v=gjRMs0izHSE>

http://www.youtube.com/watch?v=9Fdl_DDjNsY&feature=related



Paul Friedlander

<http://www.youtube.com/watch?v=NUZkdQcK4FM>



Jenny Holzer, Looming, 2004

<http://www.youtube.com/watch?v=ReNfFaCHZM0&feature=related>



Christian Boltanski

Diese_kinder_suchen_ihre_eltern

1993

<http://www.youtube.com/watch?v=2OpeQTnESss>



Christian Boltanski

Sombras

<http://www.youtube.com/watch?v=Lv7tatnhFAc>



Dan Flavin

<http://www.youtube.com/watch?v=PCdNNiZB1aU&feature=related>



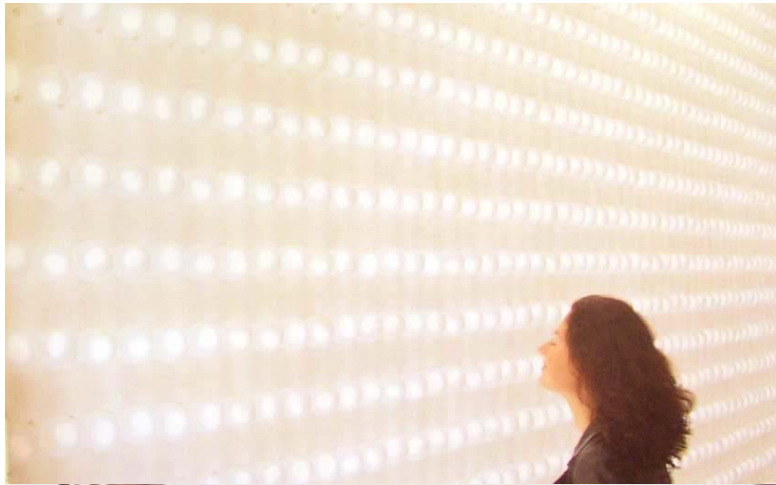
Mischa Kuball

<http://www.youtube.com/watch?v=BKF8tXtUXAg>



Stefan Sous

<http://www.youtube.com/watch?v=TWbYevRH74o>



Carsten-Holler-
LightWall



Carsten-Holler-
Sliding Doors

<http://www.youtube.com/watch?v=Lj61ZmL7d5k>



Olafur Eliasson, The Weather Project, 2003.
Consagrados compromiso: la gente bailando en la neblina naranja de Eliasson artificial del sol en la Tate Modern de la sala de turbinas. Esta instalación es una poderosa fuerza que designe a la sala de la turbina como un espacio de la libertad de máxima seguridad de la mentalidad que aún impera en el resto del museo. Sin embargo a partir de un video tomado por Mariana Xavier.

video: <http://www.youtube.com/watch?v=PbptP3kn21I&mode=related&search=>

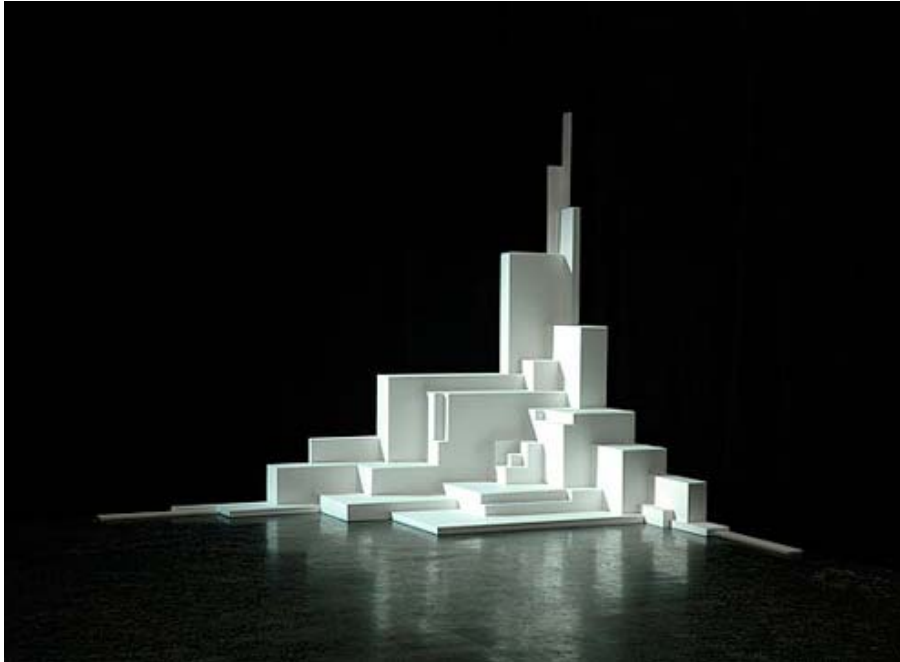




Martin Creed,

Work No. 227: The Lights Going On and Off, 2001

Tate Britain, London.



Pablo Valbuena
Augmented Sculture Project

<http://www.youtube.com/watch?v=7v2VxzDFCmU>



Pablo Valbuena
INSONORA III

<http://www.youtube.com/watch?v=aUFmPncLsYU>

<http://www.youtube.com/watch?v=h925BZU4BA8>

MAPPING COMERCIAL

http://www.youtube.com/watch?v=Tp2Z_RBcLPs&feature=related

<http://www.youtube.com/watch?v=rPr0CgvmBM4&feature=related>



Julia Scher, Security by Julia II, Artists Space, New York, 1989.



Angela Bulloch

Flexible at Art Club Berlin, 1997

http://www.youtube.com/watch?v=hyfypCL2_zY



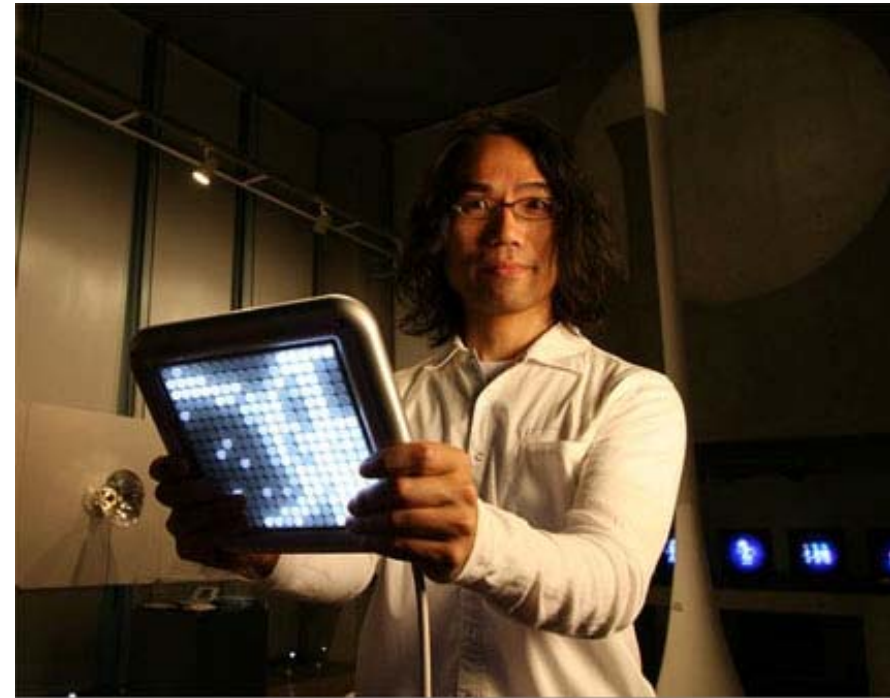
Camille Utterback
TEXT RAIN

<http://www.youtube.com/watch?v=toWFvXHghDk>



Toshio Iwai, Composition on the Table, 1998–1999.

<http://www.youtube.com/watch?v=Q6LWqmaaPyU>



Toshio Iwai con el TENORI-ON un nuevo instrumento musical digital diseñado por Iwai y puesta en el mercado de masas por Yamaha en 2006.

<http://www.global.yamaha.com/design/tenori-on/swf/index.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=Ln76Qyeq2t8&feature=related>



LUMMOBLOCK- MAR CANET

<http://vimeo.com/10689317>



Appel, TheGreenEyl

<http://www.thegreeneyl.com/appeel>

BIBLIOGRAFIA

- "Instalaciones" Josu Larrañaga, Colección "Arte Hoy" Editorial Nerea SA, Guipúzcoa, España 2001.
- "Space, Site, Intervention. Situating Installation Art". Erika Suderburg, Editor. U. Minnesota Press. Minneapolis 2000
- "From Margin to Center. The Spaces of Installation Art". Julie H. Reiss. The MIT Press, London 1999.
- "Understanding Installation Art: From Duchamp to Holzer" Mark Rosenthal. Prestel Publishing 2003.
- "Installation Art in the New Millennium" Nicolas de Oliveira, Nicola Oxley y Michael Petry. Thames & Hudson Ltd., London 2003
- "Site Specific Art: Performance, Place and Documentation" Nick Kaye. Routledge 2000
- "Blurring the Boundaries: Installation Art 1969/1996" H. Davies y R. Onorato editors. La Jolla Museum of Contemporary Art, San Diego, California 1997.
- "Total Installation" Ilya Kabakov. Cantz Verlag VG Bild-kunst. Bonn. Germany 1995
- "Installation Art" Andrew Benjamín editor. Thames & Hudson Ltd. Londres 1993
- "Installation Art" Nicolas de Oliveira, Nicola Oxley y Michael Petry. Thames & Hudson Ltd. Londres 1994.
- "Theories and Documents of Contemporary Art" Kristine Stiles & Peter Selz editores. U. California Press 1996. (Capítulo 6: Installations, environments and sites).
- "Tendencias del Arte, arte de tendencias a principios del siglo XXI" Juan A. Ramírez, Jesús Carrillo Editores. Cátedra Madrid 2004 (Capítulo 7: Los límites de la instalación. Mónica Sánchez)



Prof: Moisés Mañas
Facultad de Bellas Artes de Valencia. UPV